



PRESENTANO

IL MERCATO DELL'ARTE: LUCI E OMBRE DI UNA PASSIONE

Convegno curato da Marco Carlizzi e Christophe Brouard

Questa giornata di studi si propone come una rara occasione di confronto tra i vari attori del mercato dell'arte. Promosso da RSM PLG e da Expotrans, il convegno intende affrontare la storia, l'evoluzione, la complessa e a volte torbida attualità del mercato artistico (la burocrazia, le articolate leggi fiscali e anche i veri e propri crimini commessi nel contrabbando e nel riciclaggio) il tutto però con lo slancio, la passione che anima coloro che amano l'Arte ed il Bello.

VENERDÌ 6 MAGGIO

@ FONDAZIONE ROMAEUROPA - OPIFICIO ROMAEUROPA
VIA DEI MAGAZZINI GENERALI, 20/A 00154 – ROMA

PROGRAMMA

H:15,00 - ACCOGLIENZA

H:15,15 - IL PERCHÉ DEL CONVEGNO E I MOLTEPLICI ASPETTI LEGALI

Avv. Marco Carlizzi e Prof. Christophe Brouard

H: 15,30 - STORIA & EVOLUZIONE

Isabella Cecchini, Università Ca' Foscari, Venezia

Il commercio delle opere d'arte in Italia

Adriana Turpin, IESA Londra

Il mercato dell'arte e la sua realtà nell'ambito della globalizzazione

H: 17,00 - DALLA TEORIA ALLA PRATICA

Dott. Paolo Giorgio Ferri, Magistrato

Riciclaggio del denaro e contrabbando delle opere d'arte

Maurizio Lauri, RSM PLG

Aspetti fiscali del commercio dell'arte

Guido Fornelli, AD Expotrans

Trasportare, proteggere e provvedere alla conservazione delle opere d'arte

H: 18,30 - INTERVENTI PROGRAMMATI

Valerio Giaccone: il punto di vista degli artisti

Metta Graziani, Fondazione AFRO: il punto di vista delle Fondazioni

Ing. Massimo Tarquini: il mecenatismo nell'arte

Sara Zanin, Galleria Z20: l'arte vista dalle gallerie d'arte

Giacinto Palladino, First Social Life: il coraggio dell'Arte a Casal di Principe

H: 18,55 - DIBATTITO

H: 19,00 - APERITIVO

