

# JAN KEES VAN DER LEEK



**VROEGER DROOMDE JAN KEES VAN DER LEEK (51) ERVAN SPORTJOURNALIST TE WORDEN. TOCH KIEST HIJ NA HET AFRONDEN VAN ZIJN VWO VOOR EEN COMBINATIE VAN WERK EN STUDIE EN WORDT HIJ ACCOUNTANT BIJ KPMG. NA BIJNA 25 JAAR STAPT HIJ OVER NAAR RSM, WAAR HIJ SINDS 2011 PARTNER IS.**

📍 GWEN VAN LOON 📍 SANDER NIEUWENHUIJS

Hoewel Jan Kees geen sportjournalist is geworden, weet hij zijn enorme voorliefde voor sport toch in zijn huidige job te integreren. Met een klantenportefeuille waarin zich diverse sportgerelateerde ondernemingen bevinden, het werken voor stichtingen als de Klaas-Jan Huntelaar Foundation en zijn rol als lid van de raad van commissarissen bij eerstedivisieclub Telstar, weet hij het beste van twee werelden te combineren.

Was Jan Kees vroeger zelf actief op het voetbalveld, nu is hij al zo'n twintig jaar een fanatieke hardloper. Ideaal om de 'cijfers' even van zich af te zetten en zich te kunnen ontspannen. In het begin liep hij 10-kilometerwedstrijden, maar dat bleek al snel de opstap naar het trainen en lopen van diverse marathons. Met de systematiek van een accountant heeft hij inmiddels marathons in alle provincies van ons land gelopen. Vandaar dat Jan Kees zijn sportieve heil ook buiten de landsgrens is gaan zoeken en inmiddels marathons in België, Luxemburg en Frankrijk heeft gelopen. Voor dit jaar staat Spanje op het programma.

Zijn vrouw Ellen – die haar baan als HR-adviseur combineert met interieurstyling –, dochter Sophie (masterstudent Filosofie) en zoon Merijn (eindexamenklas vwo) vergezellen hem vaak bij die buitenlandse marathons en zo worden de sportieve uitstapjes minivakanties met het hele gezin. Naast sport is Jan Kees ook liefhebber van oude Engelse sportauto's. Hij heeft al jaren een MGB, die inmiddels 45 jaar oud is. Met mooi weer komt die regelmatig uit de stalling.

Ook kunst en cultuur ontbreken niet in de agenda van Jan Kees en zijn gezin. Ze maken regelmatig gebruik van hun Museumkaart en diverse filmhuizen bezoeken ze met de Cinevillepas. Als Vrienden van De Kleine Komedie beschikt het gezin altijd over twee kaartjes voor diverse voorstellingen en bezoeken ze in wisselende samenstelling dit Amsterdamse theater.

Spijt van zijn keuze om als 'tiener' accountant te worden heeft Jan Kees niet. 'Mijn werk biedt veel variatie. Soms ben je echt met een controle bezig, vooral bij grotere bedrijven. Maar klanten verwachten vaak ook dat je je opstelt als hun adviseur, vertrouwenspersoon en/of klankbord. De mix van die twee disciplines bevalt me goed. Ik heb een brede klantengroep, van middelgrote (familie) ondernemingen tot not-for-profit-organisaties, in de sport, maar ook in de culturele hoek. Hartstikke interessant en afwisselend.'

'Het vak is voortdurend onderhevig aan veranderingen. Maar dit geldt uiteraard ook voor de business van onze klanten. Nieuwe regelgeving, verscherpt toezicht, en de steeds groter wordende invloed van ICT maken het boeiend om onze klanten optimaal te kunnen blijven bedienen. De ontwikkelingen binnen RSM met de groei van het aantal vestigingen, onze forse ict-investeringen en het steeds bredere pallet aan activiteiten maken dit ook mogelijk. RSM is niet langer alleen regionaal georiënteerd en daarmee ook een goede keus voor bedrijven met (internationale) groeiambities.'