

## CRISTA TREUR-VAN DEN IJSSEL

Crista Treur-van den IJssel is junior manager op kantoor RSM Schiphol in Oude Meer. Ze werkt rechtstreeks met verschillende partners voor diverse controle-opdrachten. Ze bedient vooral bedrijven in de sierteelbranche en internationale groepsmaatschappijen, waarvan een deelneming of het hoofdkantoor in Nederland is gevestigd.

Crista is getrouwd en woont in Vleuten. Naast het werk sport ze graag: twee keer per week staat ze op het badmintonveld en even vaak bezoekt ze de sportschool. De wekelijkse yogales daar is een moment van bezinning en helpt haar alle gebeurtenissen van de dag en week los te laten. Verder spreekt ze graag af met vrienden en familie en vindt ze het heerlijk zich terug te trekken met een goed boek op de bank of – in de zomer – in de tuin.

☞ GWEN VAN LOON ☞ MARJOLEIN ANSINK



### HET VERROTTE LEVEN VAN FLOORTJE BLOEM

YVONNE KEULS

'Dit boek heb ik tijdens mijn jeugd gelezen als onderdeel van mijn boekenlijst op de middelbare school. Een ongelooflijk verhaal over hoe een jong meisje aan haar lot wordt overgelaten. Dit boek heeft me eens te meer laten beseffen dat de omgeving waarin je opgroeit en je opvoeding bepalend is voor je plaats in de maatschappij en het succes in je verdere leven.'



### DE WERELD VAN SOFIE

JUSTEIN GAARDER

'Dit boek werd me aangeraden door een goede kennis. Het was even doorworstelen, maar ik ben heel blij dat ik het heb gelezen. Het is een goed leesbaar verhaal waarin een leraar en een leerling met elkaar de geschiedenis van de wereldfilosofie doornemen. Door dit boek ben ik anders naar de wereld gaan kijken.'



### BLAUWE MAANDAG

NICCI FRENCH

'Dit is de eerste titel uit een serie van acht boeken waarvan het laatste deel op 10 april is verschenen. Ik ben deze serie gaan lezen met een goede oom. Helaas heeft hij de serie nooit uit kunnen lezen. Het is een thriller waarbij de eerste hoofdstukken van het eerste boek losse verhalen lijken. Als je verder in het boek raakt, blijkt dat niet zo te zijn. Je wordt compleet meegezogen in het verhaal. Ben je eenmaal begonnen, dan is stoppen erg moeilijk.'



### DILEMMA

JOHN GRISHAM

'Ik kreeg dit boek van mijn collega's van kantoor Oude Meer in 2015 toen ik herstelde van een ernstige ziekte. Het is het verhaal van een jonge, succesvolle advocate die door de economische crisis haar baan kwijtraakt. Haar werkgever geeft haar de mogelijkheid tijdelijk in een sociaal gerechtproject te stappen om later terug te keren. Ik herkende iets van mezelf in de hoofdpersoon en was geïntrigeerd door de macht en corruptie van een grote organisatie en het onrecht wat 'gewone' burgers hiermee werd aangedaan.'